

## 立教大学教会音楽研究所 2023年度 リードオルガン講座

### 「聖歌と奏楽曲ーリードオルガンについて」

2023年5月13日(土) 16:00~17:30 開講

申込期間 3/30(木) ~ 4/14(金) 15:00

これまでのリードオルガン講座では詳しく触れてこなかったリードオルガンの構造や歴史、足踏みの練習法、音色の作り方など、毎回ひとつのトピックについてお話しします。

その後に課題の楽譜に掲載されている楽曲と、その聖歌を共に歌ってコメントを述べあい、奏楽のスキルアップを模索する講座を対面で年に7回、行います。翌週の同じ時間に動画を配信いたします。両方ともご参加くださっても構いませんし、教会としてお申し込みくださり、奏楽者が共に集って配信動画を観てくださっても構いません。

コロナ禍を越えてやっと対面で講座を行うことが可能になりました。立教の池袋キャンパスに是非、お運びください。

#### 講師 崎山 裕子

(立教学院オルガニスト、当研究所所員)

#### 定員 受講：10名

聴講：制限はありません。

#### 場所 マグノリア・ルーム

(池袋 チャペル会館2階)

#### 課題楽譜

Kevin Mayhew "Hymns Amazing"

編者 June Nixon

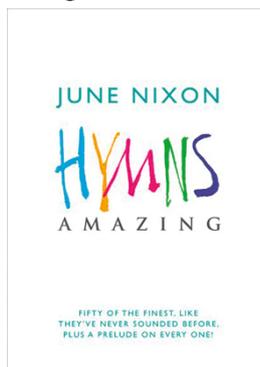
(現在2巻まで発行されていますが、今回の課題楽譜は1巻の方です)。

※この楽譜をお持ちでない方は、事前に  
ガウデアムスでご購入ください。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS;

<https://gaudeamusic.com>

[info@gaudeamusic.com](mailto:info@gaudeamusic.com)



#### 開講日・テーマ

第1回 5月13日(土) 16:00-17:30

「リードオルガンの歴史と仕組み、  
ペンテコステとトリニティ」

第2回 6月10日(土) 16:00-17:30

「足踏みの仕方、特別な礼拝  
(結婚式、葬送式)」

第3回 7月8日(土) 16:00-17:30

「リードオルガンの演奏法、  
礼拝音楽の選び方」

第4回 10月14日(土) 16:00-17:30

「リードオルガンでコラールを弾く」

第5回 11月11日(土) 16:30-18:00

※時間が異なりますので、ご注意  
ください。

「前奏と後奏の弾き分け方」

第6回 12月9日(土) 16:00-17:30

「アドヴェントとクリスマスと  
エピファニー」

第7回 2024年1月13日(土) 16:00-17:30

「レントとイースター」

使用楽器 YAMAHA 11ストップ

## 参加費 7回 10,000円

※1回のみのご参加はできません。

- ① 対面、② 動画配信視聴、
- ③ 対面と視聴両方とも、④ 教会  
として参加、全て一律の参加費です。

## お申し込み方法

メールで [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp) までお申し込みください（申込期間 3/30（木）～4/14（金）15:00）。参加費のご入金方法については、追ってメールの返信でご説明します。**申込期間（4/14（金）15:00 まで）後の受付はできませんのでご注意ください。**

## お問い合わせ

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

Tel、Fax ; 03-3985-2786

E-mail ; [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

※不在が多いので、メール又は Fax でのお問い合わせをお願いいたします。

## <講師プロフィール> 崎山 裕子（さきやま ゆうこ）

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科（3年）修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、ギ・ボヴェ氏に師事。1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院に短期留学、故・林佑子氏に師事し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。これまで日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカやイギリスで、コンサートを行っている。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員。

